

Noh Theater

TAKAHIME

2019.2.3 | Sun. 14:00

South Hall, ROHM Theatre Kyoto

能楽

鷹姫

ROOMシアター京都
シリーズ 舞台芸術としての伝統芸能 Vol.2

2019年2月3日〈日〉14:00 開演 (13:30 開場)

ROOMシアター京都 サウスホール

第一部「鷹姫」

原作▶W.B. イエーツ

能本作者▶横道萬里雄

曲節作者▶観世寿夫

演出▶観世鍔之丞

出演▶鷹姫: 片山九郎右衛門

老人: 観世鍔之丞

空賦麟: 宝生欣哉

第二部 ディスカッション

出演▶観世鍔之丞

片山九郎右衛門

西野春雄 (文学研究者/法政大学名誉教授)

伝統芸能の継承と創造を目指すシリーズ

第二弾は“能”がテーマ

平成29年度から始まった伝統芸能の継承と創造を目指すシリーズ「舞台芸術としての伝統芸能」。

二年目となる平成30年度は、“能”をテーマに、「鷹姫」を舞台芸術バージョンとして上演。

上演後には、能楽師と専門家による作品についてのディスカッションも行います。

作品紹介

❖鷹姫 | Takahime

「鷹姫」は、アイルランド出身でノーベル賞作家のW.B. イェーツが、能に触発されて書いた舞踊劇「鷹の井戸」(1916)が原作。それを横道萬里雄が新作能として改作・翻案し「鷹の泉」とし、さらに自由な翻案が施された新しいバージョン「鷹姫」として観世寿夫が1967年に初演。以来現在も上演されている、外国人作家が原作の能。フェノロサの能の訳本を読んだイェーツは、当時ケルト文化の復興を強く願っており、ケルトの神秘性と能の幽玄が似ている所に着目して「鷹の井戸」を書いたと言われている。

出演者紹介



〈鷹姫〉
片山九郎右衛門



〈老人〉
観世鏡之丞



〈空賦麟〉
宝生欣哉

〈岩〉
浅井文義 河村和重 味方 玄 浦田保親
吉浪壽晃 片山伸吾 分林道治 大江信行
深野貴彦 宮本茂樹

〈囃子方〉
笛：竹市 学 小鼓：吉阪一郎
大鼓：河村 大 太鼓：前川光範

〈後見〉
林 宗一郎

プロフィール | Profile

❖観世鏡之丞 Tetsunojo Kanze

観世流シテ方。八世観世鏡之丞静雪（人間国宝）の長男として東京に生れる。名は暁夫。伯父観世寿夫、および父に師事する。1960年、4歳で初舞台。1964年、初シテ『岩船』。2002年、九世鏡之丞を襲名。襲名披露能で『當麻』を舞う。平成20年度（第65回）日本芸術院賞を受賞。2011年、紫綬褒章を受章。力強さと繊細さを兼ね備えた謡と演技には定評がある。東京および京都、大阪でも活躍するほか、海外公演にも多く参加している。重要無形文化財総合指定保持者。公益社団法人鏡仙会代表理事。公益社団法人能楽協会理事長。京都造形芸術大学評議員。都立国際高校非常勤講師。漫画「花よりも花の如く」監修。著書に『能のちから——生と死を見つめる祈りの芸能』がある。

❖片山九郎右衛門 Kuroemon Katayama

観世流能楽師シテ方片山幽雪（九世片山九郎右衛門・人間国宝）の長男。祖母は京舞井上流四世家元井上八千代（人間国宝）、姉は五世家元井上八千代（人間国宝）。父及び八世観世鏡之丞（人間国宝）に師事。片山定期能楽会を主宰。全国各地で多数の公演に出演する他、ヨーロッパ、アメリカでの海外公演にも積極的に参加。また、学校公演及び学校における能楽教室の開催、「能の絵本」の制作、能舞台のCG化など、若年層のための能楽の普及活動も手掛ける。重要無形文化財（総合指定）保持者。京都府文化賞奨励賞、京都市芸術新人賞、文化庁芸術祭新人賞、日本伝統文化振興財団賞、京都府文化賞功労賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、観世寿夫記念法政大学能楽賞を受賞。公益社団法人京都観世会会長、公益財団法人片山家能楽・京舞保存財団理事長。平成23年1月に十世片山九郎右衛門を襲名。

会場 | Venue

ロームシアター京都 サウスホール

South Hall, ROHM Theatre Kyoto
Tel. 075-771-6051
〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町13

- ・京都市営地下鉄東西線「東山」駅下車1番出口より徒歩約10分
- ・京阪電鉄「神宮丸太町」駅下車2番出口より徒歩約13分
- ・市バス32・46系統、京都岡崎ループ「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車すぐ
- ・市バス5・100・110系統「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車徒歩約5分
- ・市バス31・201・202・203・206系統「東山二条・岡崎公園口」下車徒歩約5分



舞台監督：前原和比古（株式会社 京都舞台美術製作所）
照明：宮島靖和（株式会社 流）
空間設計：ドットアーキテクツ
宣伝デザイン：井川祥子

チケット | Ticket Information

チケット発売日：2018年10月14日（日）

*フレンズ会員・Club会員・京響友の会先行発売：10月7日（日）

チケット料金：[全席指定]

1階席 一般：5,000円 ユース(25歳以下)：4,000円
2階席 一般：4,000円 ユース(25歳以下)：3,000円

*未就学児童入場不可

*ユースチケットはロームシアター京都オンラインおよびチケットカウンター、京都コンサートホールチケットカウンターで取扱（枚数限定）。公演当日に受付にて年齢が確認できる証明書（学生証、免許証等）をご提示いただき、入場券とお引換えいたします。

*車椅子でご来場の方は、事前にロームシアター京都までご連絡をお願いいたします。

*託児サービスあり（詳細はロームシアター京都のWEBサイトをご覧ください）。

チケット取扱

◎ロームシアター京都 オンラインチケット
<https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

◎ロームシアター京都 チケットカウンター（窓口・電話）
Tel. 075-746-3201
(10:00-19:00、年中無休、臨時休館日のぞく)

◎京都コンサートホールチケットカウンター（窓口・電話）
Tel. 075-711-3231
(10:00-17:00、第1・3月曜休 *祝日の場合は翌日、年末年始)

◎チケットぴあ
Tel. 0570-02-9999【Pコード：489-678】
<http://t.pia.jp/>

◎ローソンチケット
Tel. 0570-084-005【Lコード：55441】

お問合せ | Information

◎ロームシアター京都 チケットカウンター
Tel. 075-746-3201 (10:00-19:00)

企画製作：ロームシアター京都

主催：京都市、ロームシアター京都（公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団）

共催：公益財団法人片山家能楽・京舞保存財団

助成：平成30年度 文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

特別協賛：公益財団法人稲盛財団

